

НАГРАДИТЕ:

- 1 първа награда – преносим компютър
- 2 втори награди – таблети
- 3 трети награди – електронни четци за книги
- 4 награди за научно ръководство – ваучери за книги на стойност 150 лв.

Диплом на МОН за най-успешно представило се училище

Всички отличени от журито участници ще получат **ГРАМОТИ** за участие в конкурса

На победителите в конкурса се предоставя възможност за участие в **международни младежки семинари** в мрежата на **EUSTORY**.

Деветият национален исторически конкурс се провежда със съдействието на:

Държавна агенция „Архиви“

Департамент за информация и усъвършенстване на учители при СУ „Св. Климент Охридски“

Национален исторически музей

Сдружение на преподавателите по история в България

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ:

- Допускат се ученици от всички видове училища, на възраст от **14 до 19 години**.
- Могат да бъдат представени **индивидуални и групови разработки**.
- **Конкурсната работа може да бъде:**
 - писмена: с обем между 10 и 50 страници;
 - визуална: филм (с продължителност не по-малко от 20 минути);
 - електронна: интернет-страница, блог и др.
- **Разработката** (на хартиен или електронен носител) се придружава от попълнен формуляр за участие в конкурса, който не се връща обратно на участника.
- **Краен срок** за изпращане на разработките: **1 март 2016 година**.
- **Оценката на журито е окончателна** и не подлежи на промяна.
- **Наградите** на победителите ще бъдат връчени през месец **май 2016 година**.



Фондация „Ценности“
София 1000, п.к. 1302
тел.: 02 988 12 04
e-mail: values_nik@abv.bg
www.values.bg/history/



ДЕВЕТИ НАЦИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ КОНКУРС

за ученици от 8 до 12 клас

под патронажа на министъра на
образованието и науката

На тема: **Границите в историята –
истории без граници**



Eustory
History Network for Young Europeans



Фондация „Ценности“ е независима, нестопанска организация, учредена през февруари 1998 г. Основавайки се на традиционните български ценности, фондацията подпомага развитието на българското образование, наука и изкуство като част от общоевропейската култура.

Цели:

- подпомага развитието на българското образование и стимулира процеса на отварянето му към световните и европейски образци;
- съдейства за включване в престижни образователни програми на млади хора, изявиени в различни области на науката и изкуството;
- работи по международни проекти в областта на образованието, науката и изкуството, съвместно с правителствени и неправителствени организации, като изгражда мрежа за обмен на информация и съдействие

Конкурсът: Проектът **Национален исторически конкурс** стартира през 1998 г. и има **8 успешни издания с над 1500 участника**. Убедени сме, че модерните подходи в преподаването на история са важни за предпазването от стереотипи и предразсъдъци, които са в основата на международните конфликти в Европа. Откриването на неизвестни или малко познати, често противоречиви факти и използването на независими източници на информация дават възможност на участниците да формират своя собствена гражданска позиция, като изследват и оценяват историята от различни гледни точки.

Като член на европейската мрежата **EUSTORY**, обединяваща конкурси по национална история от 25 европейски страни, ние се стремим да стимулираме у младите хора критичен подход към миналото, за да изградим заедно толерантна гледна точка към националната история.

Новата тема:

Границите в историята – истории без граници.



Границите в историята – къде да ги търсим и как да ги интерпретираме?

Дали като гранична бразда – зорко охранявана и пазена, разделяща две държави и променяна през вековете в резултат на кървави конфликти или споразумения между велики сили, или като граници, които са разделяли два народа и етноса, а понякога една нация, един род, една любов.

Границите – видими и невидими – са тези, които са ни разделяли по пол, народност, раса, вероизповедание, убеждения, материално състояние. Те са били причина за войни, конфликти, миграции, преследвания, наказания, писани и неписани присъди, изолация, дискриминация, слагали са отпечатък върху съдби на нации, семейства и отделни хора. А може би това са онези невидими линии, разграничаващи допустимото от недопустимото, моралното от неморалното, позволеното от забраненото, приличното от неприличното? Онези линии, които са определяли посоката – желана или не, в която трябва да вървим, да действваме, да творим, да служим, да вярваме или да се борим.

Кой и защо определя политическите ценности, обслужващи една идеология или политиче-

ска система?

Какви фактори влияят върху установяването на границите в традиционните нрави и обичаи или върху моралните норми, характерни за епохата?

Задачата

Потърсете истории, в които тези граници – реални или съществуващи само в мислите и чувствата ни, са предопределяли национални или житейски истории. Около Вас ще откриете десетки примери за граници, определящи начина ни на живот и мислене.

Можете да изследвате границите между поколенията, границите между конформизма и инакомислието, допустимото и недопустимото, общоприетото и неприемливото, законното и незаконното, модерното и старомодното, традиционното и алтернативното. Как те са предначертали и повлияли върху живота на предците ни?

Открийте примери от Вашата семейна или местна история, свързани с причините за преминаване на тези граници – патриотичен дълг или храброст, бунт или скандал, спасение или събдната мечта, простъпка или престъпление? Използвайте семейните албуми, държавните архиви, личните спомени на свои близки, за да анализирате значението и последствията от преодоляването им.

Така чрез свое самостоятелно историческо изследване Вие можете да преоткриете и допълните националната и родова памет.

